

MUSEA

¡El Arte Celebra la Vida!



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

PROCLAMA MUSEA

1

2

3

4

1

MUSEA ES UNA FORMA **NUEVA** DE VER EL ARTE

MUSEA REFORMULA EL ESTADO DEL ARTE Y LA MUSEÍSTICA A REQUERIMIENTOS DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD BASADO EN LA INHERENCIA DEL SER Y EL ARTE, INTERNET Y LA INFORMÁTICA

MUSEA

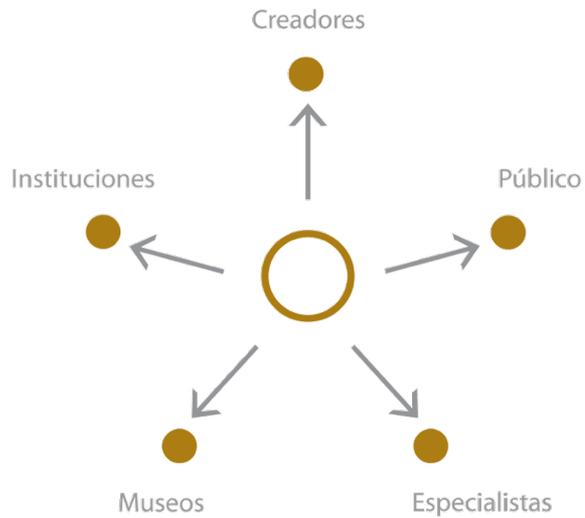
FUNDACIÓN MUSEA

REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

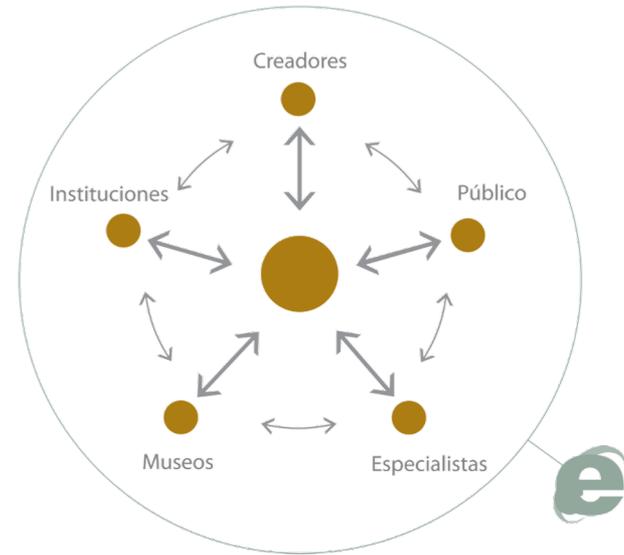
RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

PROCLAMA MUSEA



ESTADO DEL ARTE COMO LO CONOCEMOS



MUSEA

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

PROCLAMA MUSEA

1

2

3

4

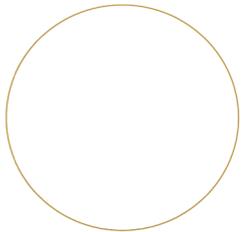
COSMOS

SER

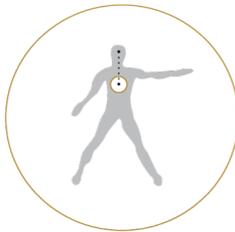
CREADOR

FENÓMENO ARTÍSTICO

ARTE

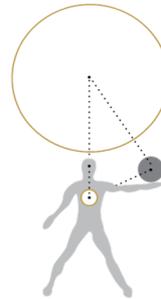


EL COSMO ES CREATIVO

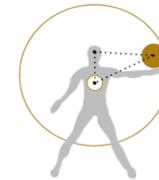


El Hombre
Piensa
Siente y
Crea

EL HOMBRE ES CREATIVO



LA DISCRIMINACIÓN
CONCIENTE DEL FNÓMENO
ARTÍSTICO PROPICIA EL
NACIMIENTO DEL ARTE Y
SU RESONANCIA EN
LA SOCIEDAD



EL HOMBRE PROYECTA EN
SU CREACIÓN VALORES
UNIVERSALES INHERENTES
AL COSMOS Y PROPICIA ASÍ
EL Fenómeno ARTÍSTICO

MUSEA SE BASA EN LA RELACIÓN COHESIVA DEL **SER** Y EL **ARTE**

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

PROCLAMA MUSEA



- 1 **Lo Creativo** es Omnímodo y Auto Conciente. Es en sí mismo la causa de Todo
- 2 El **Ser** es la manifestación de la esencia **creativa** Auto Conciente del Cosmos en el Hombre
- 3 La fina expresión de la condición creativa del **Ser** es el **Talento**
- 4 La manifestación exelsa del **Talento** es el **Genio**
- 5 La expresión magnifica del **Genio** es el **Arte**
- 6 La expresión total del **Arte** es el **Ser**

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

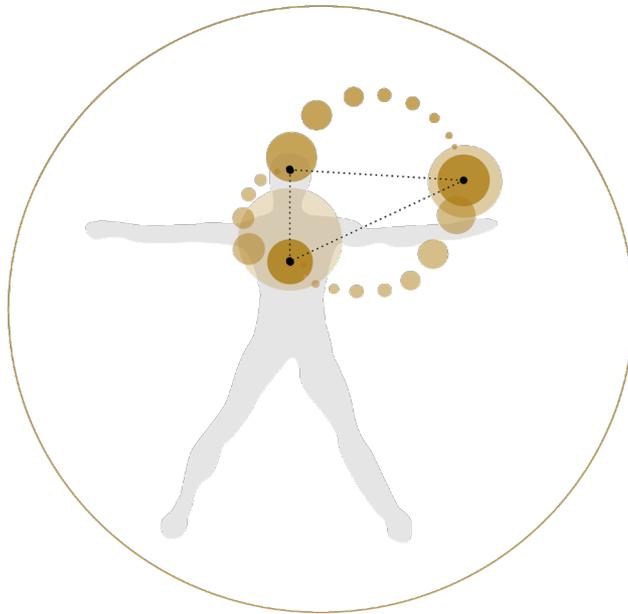
REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

PROCLAMA MUSEA

MUSEA REDEFINE LA NOCIÓN DE ARTE A HECHO CREATIVO UNIVERSAL



HECHO CREATIVO UNIVERSAL

Musea redefine la noción heredada de Arte a *Hecho Creativo Universal*. Esta definición señala a la creación humana que, vivificada por el **Genio**, trasciende al campo de lo fenoménico-contemplativo, comúnmente denominado *Arte*, más allá de géneros y concepciones académicas preestablecidas.



MUSEA



FUNDACIÓN MUSEA



1

REORGANIZACIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

2

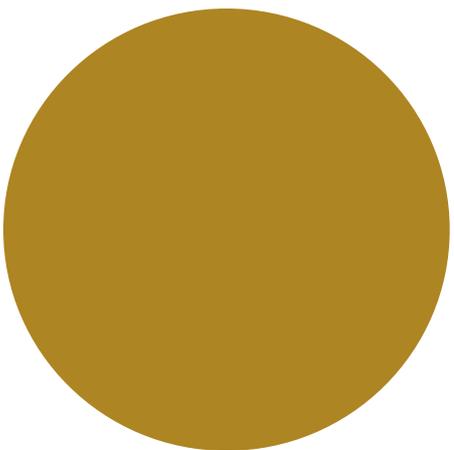
RELACIÓN COHESIVA DEL SER Y EL ARTE

3

HECHO CREATIVO UNIVERSAL

4

PROCLAMA MUSEA



PROCLAMA MUSEA

“EL ARTE ES PATRIMONIO DEL HOMBRE”

El Proyecto Musea proclama la patrimonialidad del Arte por parte del Hombre basado en el principio que rige a la relación cohesiva del Cosmos, el Ser y el Arte. La Proclama Musea promueve la conciencia colectiva del derecho del hombre al disfrute del Arte dada la génesis cósmica del Fenómeno Artístico inherente al **Ser**, inaprensible en su esencia divina por derecho humano alguno.



MUSEA



FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA

2

SISTEMA MUSEA

EL SISTEMA MUSEA PROPICIA LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS PERSONAS EN LA DINÁMICA DEL ARTE Y SU DIFUSIÓN UNIVERSAL

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

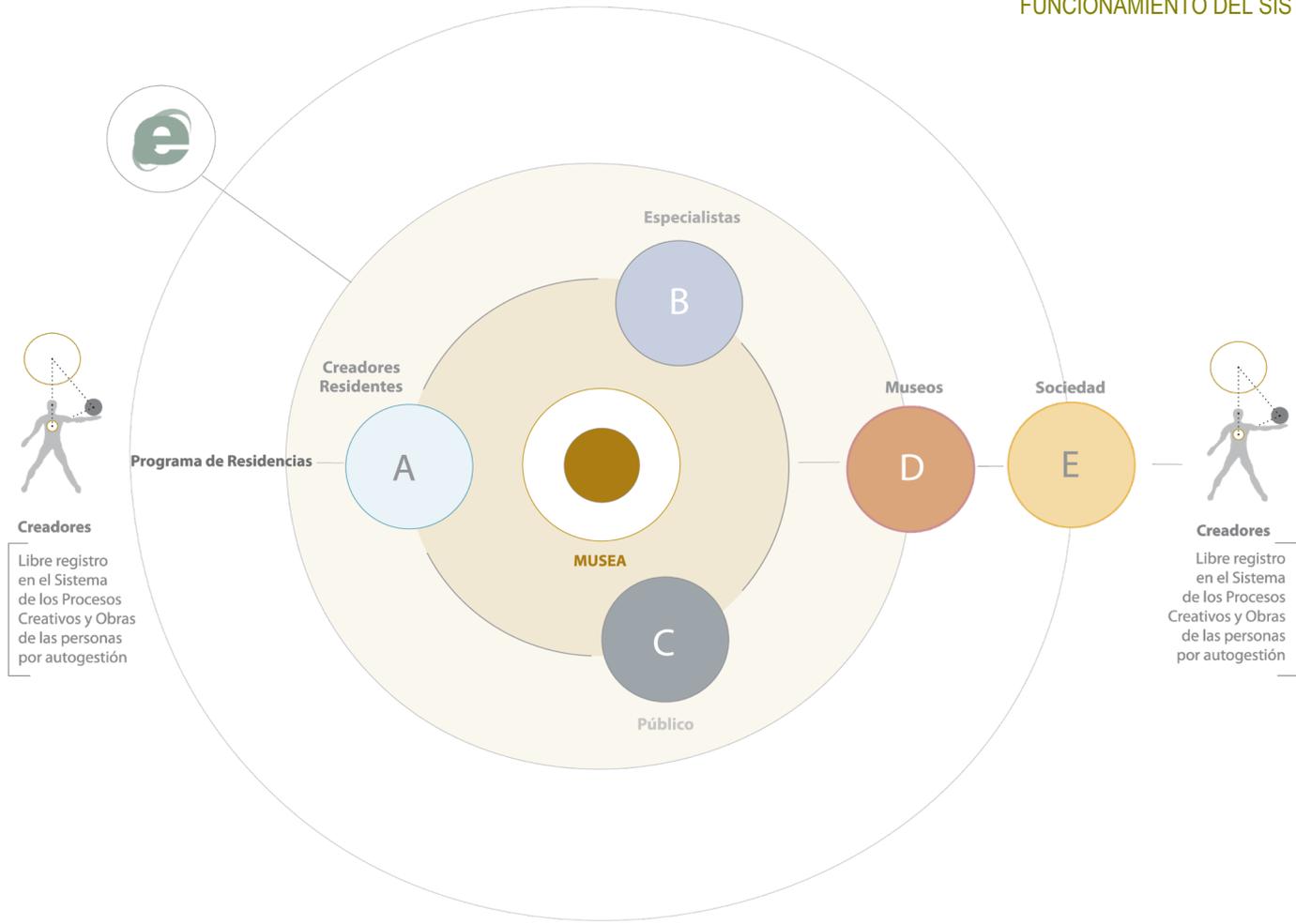
3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Creadores

Libre registro en el Sistema de los Procesos Creativos y Obras de las personas por autogestión

Creadores

Libre registro en el Sistema de los Procesos Creativos y Obras de las personas por autogestión

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

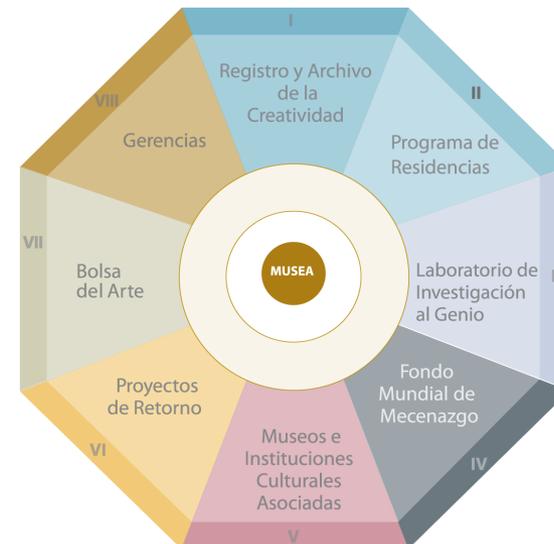
4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA

- I **Registro y Archivo de la Creatividad / Creadores**
- II **Programas de Residencias / Creadores Residentes**
- III **Laboratorio de Investigación al Genio / Especialistas**
- IV **Fondo Mundial de Mecenazgo / Público**
- V **Instituciones Culturales Asociadas / Museos**
- VI **Instituciones de la Sociedad / Proyectos**
- VII **Bolsa del Arte / Coleccionistas**
- VIII **Gerencias / Profesionales**



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



I Los Creadores

*Los Creadores son la **Fuerza Vital** de Musea*

El *Proyecto Musea* inaugura en **Internet** el servicio para el libre *Registro del Proceso Creativo* y *Obra* de todas las personas por auto gestión en el contexto de un sistema universal del Arte

Los *Creadores* registrados en el *Sistema* obtienen una sesión denominada **Taller** donde guardan toda la información relativa a su *Obra* a través del tiempo articulados a la dinámica universal del Arte de Musea.

El conjunto de todos los *Talleres* conforma el **Archivo Universal de la Creatividad**

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



II o Creadores Residentes

*Los Creadores son Invitados a participar en el Sistema como **Residentes de Musea***

A través del **Programa de Residencias**, el Sistema acoge a personas *Invitadas a Musea por Voto del Público*, previa *Preselección* de los *Especialistas*, de forma permanente, para conformar el **Patrimonio Creativo del Hombre**.

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



IIIo Los Especialistas

*Los Especialistas **Investigan** el proceso creativo de los **Residentes de Musea***

***Curadores y Especialistas** de todo el orbe investigan periódicamente el proceso creativo de los **Residentes de Musea**, derivando de ello las Obras que habrán de conformar el **Patrimonio Creativo del Hombre**.*

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



IV. El Público

El Público Mundial es el Mecenazgo de Musea

Mediante la **Afiliación** anual del *Público* al Sistema y el respectivo ejercicio del **Voto** (Mecenazgo Participativo) el Público conforma el **Fondo Mundial de Mecenazgo** como ente de **Auto Gestión** de Musea y de **Selección** de sus contenidos.

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Vo Los Museos

*Los Museos se **Asocian** al Sistema*

Los *Museos* exhiben en sus espacios, como **Asociados** al Sistema Musea las **Obras del Patrimonio Creativo del Hombre** sin costo de inversión en Colecciones propias.

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Sociedad o VI

*Todas las **Instituciones** de la Sociedad coparticipan en el Sistema Musea*

Musea retorna el Arte al Hombre a partir de la interpretación del **Genio** inherente a las **Obras** del *Patrimonio Creativo del Hombre* como **Proyectos** en el seno de la Sociedad

Estos Proyectos se orientan al reencuentro natural y conciente del individuo consigo mismo en el Arte, en su diario acontecer.

Los *Proyectos de Retorno* se desarrollan globalmente en coparticipación entre **Musea** y las diversas instituciones que conforman la **Sociedad**

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Los Coleccionistas o VII

La Bolsa del Arte es la sección Comercial del Sistema Musea

La **Bolsa del Arte** se origina del ingreso ininterrumpido de Obras del **Patrimonio Creativo del Hombre** al Sistema. En la Bolsa del Arte se **Comercializan** estas **Obras** sin afectar por ello su participación en *Musea*. De cada compra venta de Obras se deriva un porcentaje en apoyo al desarrollo del *Sistema Musea*.

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

2

3

4

SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



Los Profesionales ◦VIII

*Profesionales de todo el orbe **Gerencian**
el Sistema MUSEA*

Cada Componente del Sistema MUSEA es Gerenciado por distintos *Profesionales* a través de la **Dirección General** del Sistema MUSEA y de sus respectivas **Sub Direcciones**

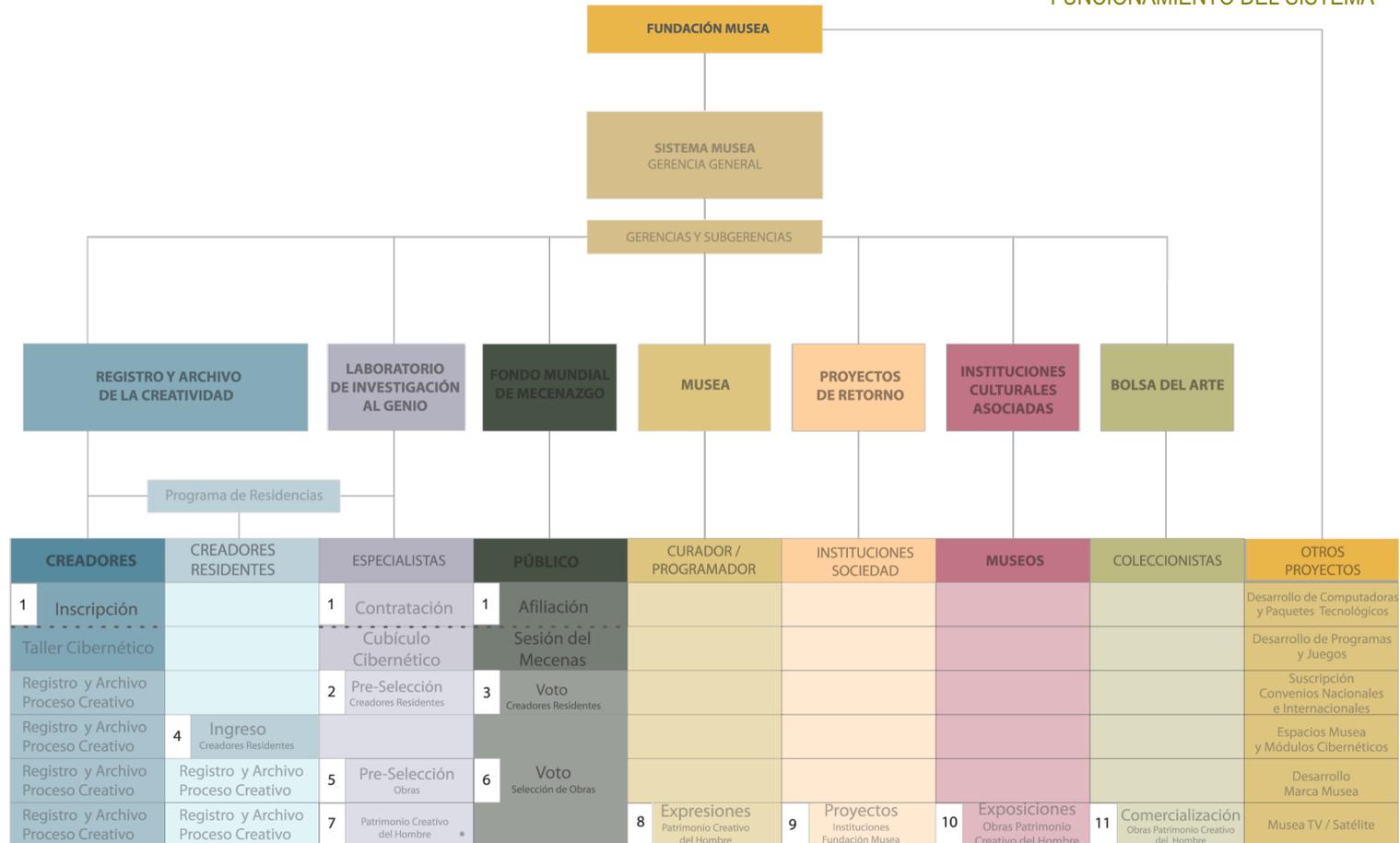
MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1 SISTEMA UNIVERSAL DEL ARTE

2 PROTAGONISTAS Y COMPONENTES

3 FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA



* Las Obras derivadas de la **Investigación** a los **Creadores Residentes** del Sistema Musea conforma el **Patrimonio Creativo del Hombre**



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1

ORGANO MUSEÍSTICO UNIVERSAL

2

PATRIMONIO CREATIVO DEL HOMBRE

3

CONCLUSIONES

4

3

MUSEA

MUSEA ES UN ORGANO MUSEÍSTICO
DE CARÁCTER UNIVERSAL
AUTOGENERADOR DE CONTENIDOS.
MUSEA ES EL DESTINO Y EL MEDIO DEL SISTEMA

MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

1 2 3 4
ORGANO MUSEÍSTICO UNIVERSAL

PATRIMONIO CREATIVO DEL HOMBRE

CONCLUSIONES

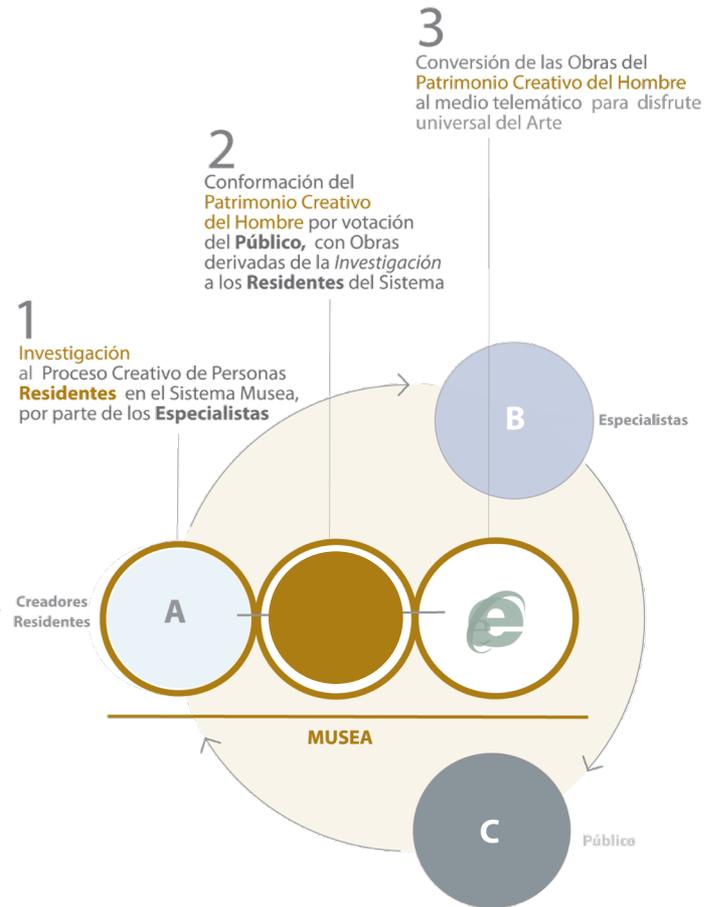


MUSEA ES
EL DESTINO Y EL MEDIO
DEL SISTEMA MUSEA

SISTEMA MUSEA



Creadores
Registro en el Sistema de los Procesos Creativos y Obras por autogestión



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

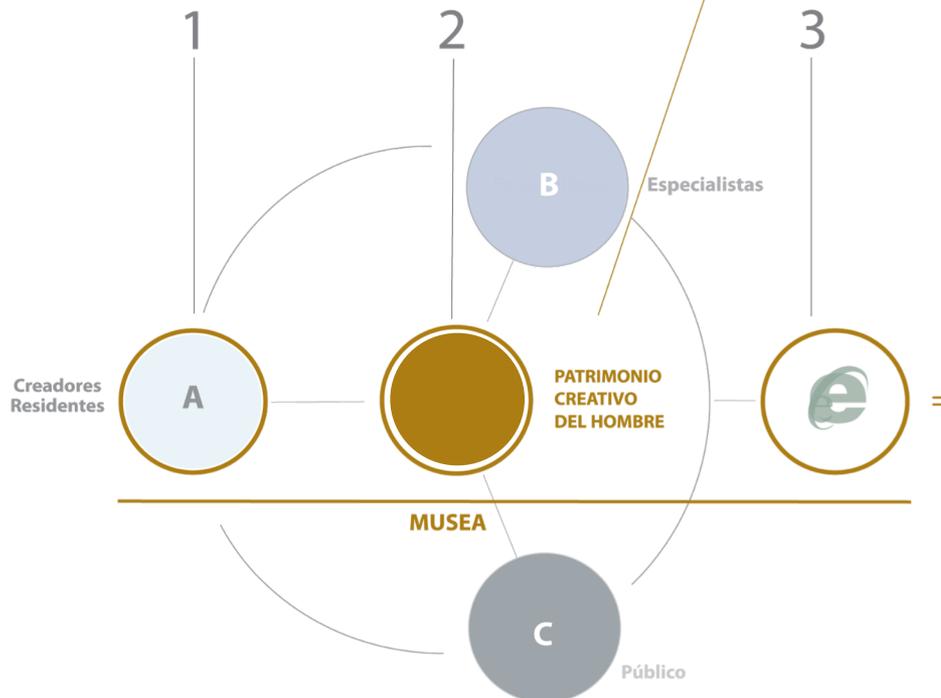
1
ORGANO MUSEÍSTICO UNIVERSAL

2
PATRIMONIO CREATIVO DEL HOMBRE

3
CONCLUSIONES

4

El **Patrimonio Creativo del Hombre** es el conjunto de Obras de excepción derivadas de la Investigación a Personas **Residentes** en el Sistema, **Asociadas** a Musea como **Patrimonio del Hombre**. Las Obras del conjunto son trasladadas en Musea al medio telemático para disfrute universal del Arte.



Musea se conforma por **Asociación** de Obras al Sistema (Obra Asociada)

Las Obras Asociadas a Musea son **Patrimonio** del hombre

MUSEA GENERA DE SI SUS PROPIOS CONTENIDOS O PATRIMONIO CREATIVO DEL HOMBRE



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA



1

2

3

4

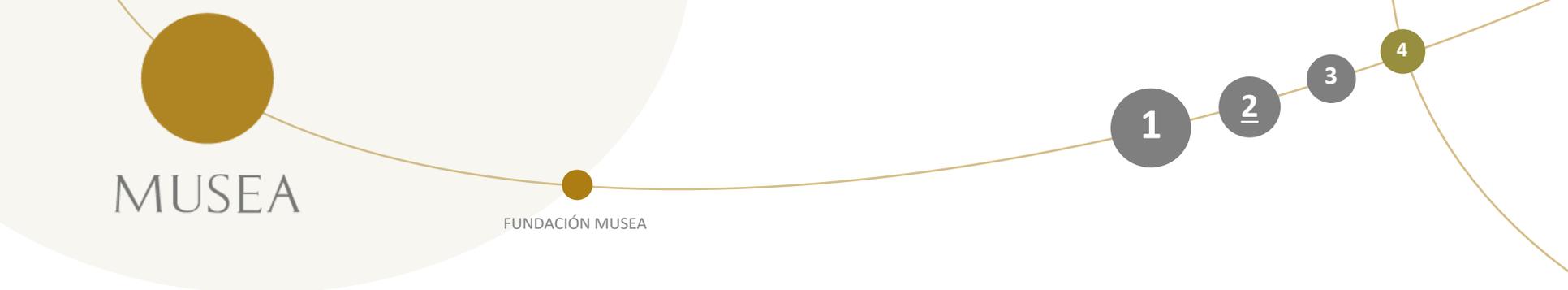
ORGANO MUSEÍSTICO UNIVERSAL

PATRIMONIO CREATIVO DEL HOMBRE

CONCLUSIONES

MUSEA ES LA FEMENINA DEL MUSEO

- MUSEA SE CENTRA EN EL **CREADOR VIVIENTE**
- MUSEA EXISTE EN LA SESIÓN INFINITA DE **INTERNET**
- MUSEA **REDEFINE** LA NOSION DE **ARTE** AL CAMPO UNIVERSAL
- MUSEA GENERA SUS **PROPIOS CONTENIDOS** DE FORMA **ININTERRUMPIDA**
- MUSEA CONSTRUYE UN **MEDIO EXPRESIVO** EN SI MISMO
- MUSEA SE CONFORMA POR **ASOCIACIÓN** DE OBRAS AL SISTEMA
- MUSEA ES **PATRIMONIO** DEL HOMBRE PARA EL HOMBRE



MUSEA

FUNDACIÓN MUSEA

4

USTED PARTICIPA

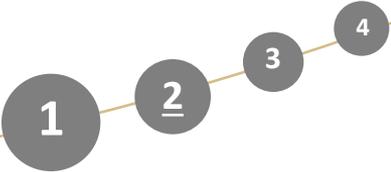
El **Proyecto Musea** integra la invaluable participación de Organismos del sector Público y Privado, así como también de Personas Naturales y Jurídicas para el avance del Proyecto alrededor del mundo.

Usted es parte esencial de esta visión

¡Bienvenido!



FUNDACIÓN MUSEA



1

2

3

4

La **Fundación Musea** es una institución filantrópica, sin fines de lucro,
Creada en apoyo al desarrollo del **Proyecto Musea**.

